

Daniel Guggenheim Quartett
Bühnenanweisung und allg. Vertragsbedingungen (Club 2022)

1..Der Veranstalter stellt eine fertig installierte **Bühne** zur Verfügung. Die Bühnenfläche sollte mind. 4 x 2m betragen, die Bühnenhöhe je nach Größe des Veranstaltungsraumes (0.5 m < > 1,20 m) betragen. Die Bühne sollte mit einem schwarzen neutralen Vorhang abgehängt sein, bzw. kann ggfs. einen neutralen Hintergrund haben.

2. Der Veranstalter stellt: frisch gestimmtes Flügel mit a´= 442Hz oder a´=440Hz, 3 Notenständer.

3. **Bühnenaufbau** (vom Publikum aus gesehen): Klavier links, Bass Mitte hinten, Schlagzeug rechts, Sax Mitte vorn

4. Es wird eine **PA-Anlage** (siehe unten) benötigt.

5. Für Aufbau, Soundcheck und Konzert steht der Gruppe Daniel Guggenheim Quartett ein kompetenter und verantwortlicher **Tontechniker** zur Verfügung. Die PA muß gem. Anweisung bis zum Eintreffen der Künstler bereits aufgebaut sein. Der Tontechniker/Lichttechniker ist vom Veranstalter zu stellen.

6. Bei Nichterfüllung eines der vereinbarten Punkte 1.- 5. dieser Anweisung behält sich der Künstler einen Rücktritt vom Vertrag bei Aufrechterhaltung der vollen Gagenansprüche vor.

7. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung darf der Auftritt weder aufgezeichnet noch übertragen werden. Bei unerlaubtem Mitschneiden (Video/Audio) kann der Künstler Ansprüche gegen den Veranstalter geltend machen. Mitschnitte vom Künstler durch den Künstler oder autorisierte Dritte sind ohne Ansprüche des Veranstalters möglich.

8. Der Veranstalter stellt eine angemessen temperierte **Garderobe** oder abschließbaren Raum mit Waschgelegenheit (Seife,Handtuch), Tisch, Spiegel etc. zur Verfügung. Die Garderobe muss abschließbar oder bewacht sein, andernfalls müssen evt. Diebstähle vom Veranstalter ersetzt werden. Der Veranstalter garantiert einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und sorgt für entsprechende Sicherheitsmaßnahmen.

9. Technische Änderungen nur in Absprache mit: Daniel Guggenheim (+49 6181 431846); Ansonsten keine Technikgewähr von unserer Seite! Die angegebenen Marken verstehen sich als Referenzmarken und Orientierungshilfen für den Techniker vor Ort. Eine Absprache mit der Gruppe oder dem Techniker wird in jedem Falle empfohlen.

Line Up

Klavier

Bass

Drums

45 Grad zum Publikum

45 Grad zum Publikum

Sax

PA-Anlage:

- Gut klingende zeitgemäße P.A. (zB JBL, d&b, Heil Audio, Meyer)
- 4 Monitore
- Mixer (zB Soundcraft, TAC, DDA, Aries; mindestens 8/2 Kanäle, Phantomspeisung, Parametrische EQ, 4 Auxwege)
- Effekte: Hallgerät (zB Digitalreverb PCM 70)
- Mikrophone: 2 Neumann KM 84 (piano), 1 AKG C 414 (sax), 1 Shure SM58 (Ansage) ev. Overheads für drums

Lichttechnik:

Die Bühnenbeleuchtung sollte nach Möglichkeit aus Seiten- und Vorderlicht bestehen, dazu werden mindestens 6 KW

- Frontlampen (12 x 500 bzw. 6 x 1000) incl. Farben (blau, gelb) und 2 (rechts + links) Traversen 2 - 3 KW benötigt. Diese werden über entsprechende Steueranlage (ab 12 Kanäle) gesteuert. Der Veranstalter stellt den Lichttechniker. Bitte keine Beleuchtung, die wie der Teufel brummt und britzelt! Danke!

Unterschrift des Veranstalters: